

L'abécédaire de Jean-Paul Krassinsky ou *LE CRÉPUSCULE DES IDIOTS* en 26 lettres



A comme Aquarelle
Les 285 planches de cet album ont été entièrement réalisées en couleurs directes, avec des aquarelles

Winsor & Newton sur papier Arches satiné, 300g/m². Cela a nécessité deux ans de travail.



B comme Banane
Fruit sacré, symbole du culte de Diou. S'en moquer est un blasphème.

Anecdote : Dans les années

1960, mon père, alors jeune ingénieur dans l'aérospatiale, a été le concepteur du distributeur de bananes qui équipait les fusées Vesta, avec à leur bord des singes de laboratoire. Le distributeur avait pour fonction de les récompenser lorsqu'ils effectuaient une tâche précise pendant le vol, et d'assurer leur survie une fois la capsule revenue sur terre, le temps que les équipes du CNES les retrouvent dans le désert d'Algérie. C'est à partir de ses souvenirs que j'ai élaboré le design (rustique) du distributeur qu'on voit dans l'album.



C comme Crédulité
«*La sélection naturelle construit le cerveau de l'enfant en lui donnant une tendance à croire tout ce que lui disent ses parents et les anciens de la tribu. Cette obéissance en toute confiance est précieuse pour la survie au même titre que le guidage sur la lune pour le papillon de nuit. Mais le revers de l'obéissance en toute confiance est la crédulité aveugle. Son produit dérivé inévitable est la vulnérabilité aux infections par les virus de l'esprit.*» – Richard Dawkins



D comme Diou
Selon qui parle pour Lui, les voies de Diou ne sont pas toujours les mêmes. Pour l'un «*Diou sait tout, Diou voit tout*», pour l'autre «*Diou décide, Diou trucidé*».

Le reste du temps, Diou est Amour...



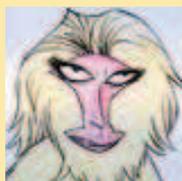
E comme Emprunts
Né un 25 décembre d'une mère vierge, il accomplit de nombreux miracles, eut 12 disciples, fut enterré dans un tombeau dont il sortit trois jours plus tard, ressuscité. Vous l'avez reconnu ? Il s'agit bien sûr de Mithra, divinité indo-iranienne de 600 ans avant notre ère. La biographie de Jésus emprunte ainsi moult épisodes cocasses à ses prédécesseurs (Horus ressuscita son ami El-Azar-us, par exemple). Comme quoi, les bonnes histoires sont éternelles...



F comme Foi
«*Quand on a la foi, on peut se passer de la vérité.*»
– Friedrich Nietzsche



G comme Grave
Peut-on rire d'un sujet aussi grave que la religion ? Et surtout, maintenant que certains ont répondu –dramatiquement– par la négative, peut-on continuer malgré tout ?



H comme Hisayo
Hisayo est la femelle dominante du groupe de singes. Religion et patriarcat faisant habituellement bon ménage, son rôle dans l'histoire est discret, mais n'en est pas moins crucial.



I comme Idiots
Comment appelle-t-on ceux qui adorent un être autoritaire, cruel, jaloux, maniaque et revancharde, sans même l'avoir jamais vu ?



J comme Jigokudani
au Japon
Le parc naturel de Jigokudani se trouve dans la région de Nagano, au cœur des Alpes

Japonaises. Des centaines de macaques y vivent en toute liberté.



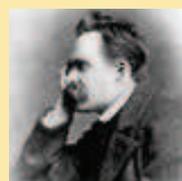
K comme Krassinsky
Tout est dit dans le Livre (enfin, dans la biographie en page 286 de l'album).



L comme Livre
Les invocations et autres prières prononcées par les macaques ressemblent fort à ce qu'on trouve dans la Bible chrétienne, la Torah ou le Coran. Bien malin qui pourra deviner de quel livre chaque invocation provient précisément, tant la phraséologie des trois textes fondateurs est parfaitement interchangeable...



M comme Macaques
Les macaques japonais (*Macaca fuscata*) sont les plus septentrionaux des singes. Ils passent l'hiver dans les sources chaudes des montagnes de l'archipel. La rudesse de leur existence et leur nature profondément contemplative semblent les guider vers le versant mystique de l'existence.



N comme Nietzsche
Le titre de l'album est une référence au *Crépuscule des idoles* de Friedrich Nietzsche, petit ouvrage où celui qui affirmait «*Dieu est mort*» synthétise sa philosophie avec un humour mordant, se payant au passage la tête de Wagner, du peuple allemand –et des gens d'église.



O comme Obscurantisme
Fâcheuse habitude des religions, qui consiste à s'opposer à la diffusion des connaissances et au progrès de la science et la raison.



P comme Peuple élu
«*Quelle joie d'être le peuple élu.*» C'est ce qu'ont dû se dire tous ceux qui ont été choisis par un dieu depuis le début de l'humanité. (Ce qui nous fait environ 3 000 peuples élus différents.)



Q comme Question qui fâche

D'après son sens étymologique, la religion (ce qui relie) devrait

rassembler les gens. Pourtant, elle offre chaque jour un nouveau motif de division en générant des querelles sur des sujets aussi variés que le voile, les dérives extrémistes, le mariage gay, le menu des cantines scolaires, les prêtres pédophiles, etc.



R comme Rhésus

Les macaques rhésus (*Macaca mulatta*) ont longtemps été utilisés comme sujets d'expériences

scientifiques, notamment lors de la conquête spatiale. Plusieurs d'entre eux ont été envoyés dans l'espace par la NASA durant les années 1950 et 1960.



S comme Singeries

La fable animalière est une tradition bien connue en littérature depuis Ésope...

Il en va de même en peinture

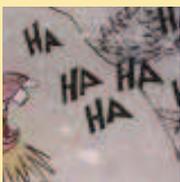
avec les «singeries». Ces grandes fresques allégoriques, où la figure du singe permet la satire des activités humaines, ont connu leur apogée au XVIII^e siècle.



T comme Taro

Taro est l'impitoyable chef du clan. Le culte naissant de Diou ne tarde pas à mettre à mal son autorité.

Ce qui n'est pas vraiment pour lui plaire. Car la religion, c'est aussi le pouvoir... Et le pouvoir, ça ne se partage pas !



U comme Universel

Religions organisées, croyances ancestrales, sectes et autres cultes du cargo : le phénomène

religieux est partout, depuis la nuit des temps. *L'homo religiosus* descend directement du singe, il était donc grand temps que les singes puissent à leur tour connaître les joies de la spiritualité de masse. Et pour cela, quoi de mieux qu'une fable, récit universel par excellence ?



V comme Vérité

«La vérité, dans les questions de religion, n'est que l'opinion qui a survécu.» – O. Wilde



W comme Waow

(interjection)

C'est la réaction des équipes de Casterman en découvrant les premières planches

du *Crépuscule des Idiots*. (Note de l'éditeur)



X comme Xénophane

(De Colophon, fin du VI^e s. av. J.-C.). Philosophe grec, hostile au principe du polythéisme alors en vigueur.

Il est pour un Dieu unique, qui ne serait pas à l'image de l'homme. Autant dire qu'il était un peu en avance sur son époque...



Y comme Yahvé

La tradition rabbinique refuse de prononcer, voire d'écrire le nom de Dieu, tandis que selon le Coran,

il a 99 noms. Toutes les religions ont, à un moment ou autre, interdit de le représenter. (Peut-être parce qu'on ne l'a pas beaucoup vu, pendant ces derniers millénaires ?)



Z comme Zèle

Les Zélotes étaient une secte du I^{er} s. de notre ère, qui prônait la résistance à outrance à la domination

étrangère et qui était prête à punir de mort ceux qui ne partageaient pas ses vues. Comme tous les autres fondamentalistes, ils n'ont pas eu l'idée eux-mêmes : ils l'ont trouvée dans leur Livre...

LE CRÉPUSCULE DES IDIOTS

en quelques dates

- 600 avant J.-C.

Xénophane et Mithra arpentent les plaines terrestres

1972

naissance de Jean-Paul Krassinsky

2001

parution du tome 1 de *Kaarib*, la 1^{re} bande dessinée de Krassinsky

2007

parution du *Singe qui aimait les fleurs*, 1^{re} bande dessinée avec des singes de Krassinsky

2005

1^{er} projet de bande dessinée au sujet de la religion... Krassinsky l'abandonne car c'est trop sérieux.

2009

rédaction du 1^{er} jet du synopsis du *Crépuscule des idiots*

2010-12

allers-retours sur le scénario du *Crépuscule des idiots*

2014

Casterman signe *Le Crépuscule des idiots*.

2016

parution de l'album.

Jean-Paul Krassinsky est né à Tegernsee (RFA) en 1972.

Il suit des études d'art à la Sorbonne de 1990 à 1992, puis étudie la communication à l'école Estienne jusqu'en 1994. Il débute comme illustrateur, puis travaille comme story-boarder pour des agences de publicité avant de venir à la bande dessinée au début des années 2000. Il y multiplie les collaborations avec des artistes de tous horizons, comme David Calvo, Maïa Mazaurette ou Julien Delval. En solo, il livre des albums atypiques et variés, allant de la satire sociale à la fable poétique. Il est également l'auteur de plusieurs livres jeunesse. Krassinsky vit et travaille à Paris, en face de la plus belle gare du monde.